

БИБЛИОТЕЧНЫЕ КОНКУРСЫ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ АКТИВНОСТИ ЧИТАТЕЛЕЙ

Конкурс – личное или командное соревнование с целью выявления наилучших участников, исполнителей, лучшей работы и т. д. Конкурс может быть самостоятельной формой работы (музыкальный, фольклорный, танцевальный, поэтический) или составной частью любого мероприятия, праздника, игры.

Библиотеки часто проводят различные конкурсы. Их можно разделить на профессиональные, т. е. между библиотеками, библиотекарям, и конкурсы среди населения. Конкурсы среди населения бывают направлены на популяризацию книги и чтения, укрепление связей библиотеки с читательским сообществом, создание новых информационных ресурсов для продвижения книги и чтения, активизацию творческого потенциала человека, выявление и поддержку одаренных детей, организацию содержательного досуга и т. д.

Конкурсная деятельность библиотек, особенно детских, ориентируется в большей мере не на соревновательные, а на развивающие цели, что находит отражение в положениях о конкурсах, критериях оценки и отсутствии ярко выраженной установки на конкуренцию и состязательные принципы.

Проводимые библиотеками конкурсы можно разделить по

- статусному признаку: международные, всероссийские, региональные, межрегиональные, муниципальные, внутри отдельной ЦБС, внутри отдельной библиотеки;
- возрастному признаку участников: детские, взрослые, разновозрастные;
- степени участия конкурсантов: очные, заочные, очно-заочные;
- времени проведения: ежегодные, ситуативные (например, проводимые к юбилейным датам);
- сложности: комбинированные (несколько этапов), простые;
- содержанию: тематические, разножанровые, имеющие несколько номинаций, объединенных одной темой;
- месту действия: в библиотеке, в зале, фойе, на площади, в летнем оздоровительном лагере, в парке и т. д.;
- степени применения новых технологий [2].

Виды проводимых конкурсов также могут быть самыми разнообразными: конкурсы чтецов, рисунков, фотографий, буктрейлеров и т. п.

КОНКУРСЫ РИСУНКОВ И ПОДЕЛОК

В 2019 г. **Ростовская областная детская библиотека им. В. М. Величкиной** и детские дошкольные учреждения г. Ростова-на-Дону дали старт совместному проекту [«По страницам детства»](#). Он был реализован при поддержке образовательного проекта «Новая школа» партии «Единая Россия» и Донского государственного технического университета, на базе которого работает Детский университет – образовательный проект для детей от 5 до 14 лет, реализуемый в рамках Регионального комплекса для одаренных детей и молодежи Ростовской области.

Проект «По страницам детства» – это конкурс рисунков. Его цель – познакомить дошкольников с произведениями современных детских поэтов, для чего были отобраны книги Анастасии Орловой, Маши Рупасовой, Юлии Симбирской, Анны Игнатовой, Тима Собакина, Артура Гиваргизова и др.

Пилотный этап конкурса прошел в трех детских садах города. В них были оставлены книги для чтения и иллюстрирования выбранных стихотворений. Затем названы

первые победители, рисунки которых вошли в книгу, изданную по итогам проекта. Ее получили дети-иллюстраторы, детские сады, Ростовская ОДБ и Детский университет ДГТУ.

Пилотный этап был успешным, и к нему присоединились 62 дошкольных образовательных учреждения. Такое количество участников Ростовская ОДБ не могла обеспечить книгами, поэтому был найден своеобразный выход: выбрали 12 российских авторов и одного зарубежного, по каждому автору создали файл с подборкой из 3–5 стихотворений и отправили материалы по электронной почте. Ребята сами выбирали автора и стихотворение для иллюстрирования.

В результате конкурса в библиотеку поступили почти 800 рисунков. В жюри вошли представители всех организаторов проекта: библиотекари, педагог, детский психолог, художники. Они выбрали 72 рисунка, вошедшие в новую книгу по итогам проекта. Рисунки были отсканированы, составлен список победителей, скомпонованный по авторам и произведениям [14].

Богатый опыт проведения подобных конкурсов есть у библиотек **ЦБС г. Набережные Челны**. В 2018 г. библиотека-филиал № 14 проводила конкурс рисунков и поделок [«Герои любимых книг»](#), посвященный Всероссийскому дню библиотек. К участию были приглашены дети дошкольного и младшего школьного возраста. В конкурсе приняли участие 107 детей из детских садов и школ города.

Конкурс проводился по двум номинациям: рисунки («Волшебный карандаш», «Сказочная композиция», «Гуашь», «Объемная композиция») и поделки (папье-маше, поделки из разных материалов, вышивка бисером, панно из пряжи, объемная композиция из подручных материалов, мягкая игрушка, поделка из круп, поделка из бумаги, пластилиновое панно и др.).

В том же году национально-краеведческий отдел Центральной городской библиотеки г. Набережные Челны проводил городской конкурс рисунков с элементами аппликаций [«Сказки родного края»](#). Его цель – продвижение книги и чтения как важного инструмента повышения читательской и творческой активности среди детского населения. На конкурс принимались рисунки по мотивам татарских сказок, выполненные любыми художественными средствами и материалами на бумаге или картоне. Рисунки могли быть созданы самостоятельно, а также совместно с родителями и педагогами. Работы оценивались по следующим возрастным группам: дети до 6 лет; дети 7–9 лет; дети 10–12 лет; дети 13–15 лет. В конкурсе приняли участие около 200 воспитанников дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, учащихся общеобразовательных школ города, вместе со своими педагогами и родителями.

КОНКУРСЫ ФОТОГРАФИЙ

Красноярская краевая молодежная библиотека и Крымская республиканская библиотека для молодежи начали активное профессиональное и творческое сотрудничество в 2017 г., в Год экологии. Тогда же родилась идея о проведении совместного мероприятия, которое объединило бы молодежь этих регионов. Так, в рамках всероссийской библиотечной акции – Единого дня действий «День экологических знаний» был дан старт [межрегиональному фотоконкурсу «Источник вдохновения – мой край»](#), который проводился в целях укрепления дружественных связей между Красноярским краем и Республикой Крым.

Фотоконкурс длился почти полгода. Общее количество участников составило более 300 человек, а фотографий было представлено около 2000. Активно откликнулись жители глубинки данных регионов.

Победителей фотоконкурса выявляло межрегиональное жюри по двум возрастным категориям: 14–18 и 19–30 лет. Основными критериями оценки работ были оригинальность сюжета, художественное воплощение замысла, техническое качество исполнения работы, соответствие теме конкурса.

Итогом фотоконкурса стала выставка лучших работ в Красноярске и Крыму. Выставки в библиотеках не смогли вместить все достойные работы. С невыставленными работами можно было познакомиться с помощью слайд-презентаций. Подведение итогов фотоконкурса и открытие выставки лучших работ состоялось в декабре одновременно в Красноярске и Крыму в рамках межрегионального мастер-форума «Современные технологии и культурные практики обслуживания молодежи» [3].

Детский библиотечно-информационный центр им. академика С. П. Королева ЦБС г. Ростова-на-Дону организовал всероссийский фотоконкурс, призванный привлечь внимание детей, молодежи и взрослых к детской литературе и фотографии, создать творческую атмосферу и напомнить о таком празднике, как Международный день детской книги. Участникам необходимо было создать буклук.

Буклук (от англ. *book* – книга и *look* – образ, вид, взгляд) – это снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка.

Буклук – это не селфи с книгой или фотография книжной обложки или иллюстрация. Это возможность попробовать свои силы в роли фотохудожника, занимающегося предметной съемкой, и книжного блогера. Такое задание было предложено участникам [Всероссийского фотоконкурса «#Буклук_2019»](#).

Все фотографии, поступившие на оценку, являлись авторскими, а не скачанными из Интернета. Кроме того, «книжные блогеры» предоставили оригинальные отзывы, содержащие краткую характеристику выбранной книги (книг), личные переживания при прочтении.

Площадкой для онлайн-продвижения и обсуждения фоторабот была выбрана социальная сеть «ВКонтакте», где была создана [страница открытого мероприятия](#).

Всего было прислано 615 работ, в том числе в номинации «Лучше книги не бывает!» (6–11 лет) – 206 работ, «Книжная композиция» (12–17 лет) – 143, «Любимая книга моего детства» (18+) – 266. Возраст участников колебался от 6 до 72 лет. Явно лидировали представительницы женского пола разных возрастов.

Инициативу Ростовской-на-Дону городской ЦБС поддержали читатели из 47 субъектов Российской Федерации. Регионами – лидерами по количеству представленных работ стали Ростовская и Самарская области, Республика Башкортостан [4].

КОНКУРСЫ БУКТРЕЙЛЕРОВ

Буктрейлер – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Многие библиотеки проводят конкурсы по созданию буктрейлеров среди читателей.

В 2019 г. **Республиканская юношеская библиотека Республики Татарстан** провела республиканский конкурс буктрейлеров [«Любимую книгу читая, профессию мы выбираем»](#), посвященный Году рабочих профессий в Татарстане. Целями и задачами конкурса являлись: повышение престижа рабочих профессий среди молодежи, создание привлекательного имиджа рабочих профессий современными формами и методами библиотечной работы.

Участвовать в конкурсе приглашалась молодежь в возрасте от 14 до 30 лет. Участники создавали буктрейлер по книгам о рабочих профессиях.

В конкурсе участвовали работы на двух языках – русском и татарском. Преимущество имели работы, соответствующие теме конкурса, имеющие оригинальный замысел и творческий подход, композиционную целостность и выразительность, техническую сложность исполнения (монтаж, озвучивание, обработка материала с использованием медиатехнологий).

Всего на конкурс поступило 123 работы. Самому юному участнику было 14 лет, самому старшему – 54 года. Для итоговой работы жюри сотрудниками юношеской библиотеки были отобраны 26 буктрейлеров, которые соответствовали требованиям положения о конкурсе. Наград были удостоены следующие буктрейлеры: гран-при – по рассказу А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»; 1 место – по роману Ш. Бикчурина «Твердая порода»; 2-е место – по роману Г. Ахунова «Клад» и повести Б. Бедного «Девчата»; 3-е место – по повести Г. Ахунова «Артышлы тау буенда» и роману А. Хейли «Колеса».

В 2016 г. **Национальная библиотека Удмуртской Республики** при поддержке Центральной избирательной комиссии УР и Министерства культуры и туризма УР проводила [Республиканский интернет-конкурс буктрейлеров «Символы Отечества»](#).

Конкурс проводился в социальной сети «ВКонтакте», [в специально созданной группе](#), с целью стимулирования пользователей социальных сетей, в первую очередь подростков и молодежи, к изучению истории Российской Федерации и Удмуртской Республики в разные эпохи развития государства, к участию в избирательном процессе; инициирования создания творческих работ, популяризирующих книжные издания соответствующей тематики.

К участию в конкурсе приглашались пользователи социальных сетей и муниципальных библиотек Удмуртской Республики. Библиотечные работники и педагоги общеобразовательных и средних специальных учебных заведений могли быть организаторами и руководителями работ подростков и молодежи.

На конкурс принимались буктрейлеры к книгам, которые раскрывают государственные и исторические символы (имена, события – бренды страны) России и Удмуртии на протяжении всей их истории, освещают избирательный процесс и участие молодежи в выборах. Конкурс проводился в трех номинациях: «Лучший буктрейлер по символам России», «Лучший буктрейлер по символам Удмуртской Республики», «Лучший буктрейлер, посвященный избирательному процессу в Российской Федерации».

В 2018 г. **Можгинская межпоселенческая центральная районная библиотека** (Удмуртская Республика) проводила межрайонный конкурс буктрейлеров [«Время читать можгинское»](#).

Конкурс проводился с целью популяризации книг можгинских авторов среди жителей Удмуртской Республики, создания новых информационных ресурсов для обслуживания пользователей, а также последующего использования буктрейлеров в рекламных акциях и кампаниях по продвижению книги и чтения.

Были объявлены следующие номинации:

- «Моя литературная Можга»:
 - видеоролик об авторе (литераторе) – уроженце г. Можги или Можгинского района,
 - видеоролик о книге можгинского автора,
 - видеоролик о периодическом издании (газете), издаваемом в Можге;
- «Книга из детства»:
 - видеоролик об авторе (литераторе) – уроженце г. Можги или Можгинского района, пишущем для детей;
 - видеоролик о детской удмуртской книге.

Территориально конкурс охватывал всю Удмуртию. Всего на конкурс было представлено 16 творческих работ. Самыми активными стали участники из г. Можги, Можгинского и Кизнерского районов. Творческие работы охватывали произведения известных можгинских авторов: Даниила Яшина, Трофима Архипова, Анатолия Леонтьева, Владислава Кириллова, Николая Байтерякова и др. Библиотекарь Старокопкинской библиотеки Кизнерского р-на Л. Семакина представила работу по книге А. Г. Вичужанина «Стало домом родным», посвященной Можгинскому педагогическому колледжу. Участники литературного клуба «Инвистенок» подготовили буктрейлер по книге О. Сосниной «Имен серебряные звуки».

Дипломом I степени награждена читательница Нышинской библиотеки Можгинского р-на – ее работа создана по стихотворению Д. Яшина «Пишу письмо издаека...». Дипломом II степени отмечена работа, созданная по мотивам стихотворения Д. Яшина «Кылёз пытты», дипломом III степени – работа, посвященная районной газете «Можгинские вести».

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНКУРСЫ

Республиканский литературный конкурс «Сторона озерная...» – это уже четвертый совместный конкурс **Библиотечной Ассоциации Республики Карелия** и журнала «Север». Соучредителем конкурса 2019 г. выступила администрация МО «Медвежьегорский муниципальный район». Организатором конкурса являлась Медвежьегорская центральная городская библиотека им. Ирины Федосовой.

В 2019 г. День Республики Карелия проводился в г. Медвежьегорске, и именно Медвежьегорску был посвящен республиканский литературный конкурс «Сторона озерная...». В конкурсе могли принять участие жители Карелии, профессиональные и начинающие поэты Карелии и России, пишущие на русском, карельском, вепском и финском языках, а также на других языках народов России (но при этом тексты должны были сопровождаться параллельным переводом на русский язык).

Номинации конкурса: «Поэзия» (стихотворение или цикл стихов); «Проза» (повесть, рассказ, эссе); «Публицистика»; «Сказки». Специальная номинация – «Опубликовано в Интернете».

Конкурс «Сторона озерная...» привлек внимание 35 авторов из Карелии – от них поступило 141 литературное произведение. Наибольшее количество работ (125) поступило в номинации «Поэзия», в номинации «Проза» – 5, в номинации «Публицистика» – 1, в «Номинации «Сказки» – 2 работы. По условиям конкурса была также предусмотрена градация работ по двум возрастным категориям – до 18 лет и свыше 19 лет. Как уже было отмечено, к конкурсу допускались и работы, опубликованные в Интернете, но не в печатных изданиях [9].

Санкт-Петербургская ЦГПБ им. В. В. Маяковского в 2019 г. проводила литературный конкурс [«Полночь в Петербурге»](#), который был организован в рамках городского проекта «Петербургские разночтения» и посвящался юбилеям знаменитых авторов, творивших в Санкт-Петербурге: 220-летию А. Пушкина; 210-летию Н. Гоголя; 150-летию З. Гиппиус; 130-летию А. Ахматовой.

В конкурсе могли участвовать писатели и поэты, коллективы авторов, члены литературных объединений и студий, а также все категории населения начиная с 14 лет.

Задача участников конкурса – «попасть» в эпоху Золотого или Серебряного века русской литературы, представив произведения малой прозы или стихи в номинациях «Стилизация» и «Путешествие во времени».

По итогам конкурса был подготовлен [сборник лучших работ участников](#).

КОНКУРСЫ ПЕРЕВОДОВ

На протяжении нескольких лет проходит [Межрегиональный конкурс литературных переводов «Перевод в поле многоязычия»](#) среди учащихся общеобразовательных и профессиональных образовательных учреждений Приволжского федерального округа. В 2020 г. конкурс проводился в десятый раз. Организаторы конкурса – **Национальная библиотека Удмуртской Республики** и Институт развития образования УР.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях (учащиеся 7–9 классов и учащиеся 10–11 классов общеобразовательных учреждений и организаций среднего профессионального образования) в три этапа:

I этап – перевод художественного текста с английского, немецкого, французского, удмуртского языков на русский язык;

II этап – перевод с русского языка на любой другой язык (удмуртский, татарский, марийский, чувашский, башкирский, армянский и др.), а также на изучаемые иностранные языки (немецкий, французский, английский, финский, испанский, итальянский и др.);

III этап – перевод текстов с иноязычных информационных сайтов на русский язык.

Вся информация о конкурсе, в том числе задания для перевода, итоги этапов и в целом конкурса исчерпывающе представлены на сайте [Национальной библиотеки УР](#), на странице отдел литературы на иностранных языках Национальной библиотеки УР в социальной сети [Facebook](#), а также на сайте [ДПО УР «Институт развития образования»](#).

В 2019 г. **Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского г. Санкт-Петербурга** и организационный комитет литературного проекта «Читающий Петербург: выбираем лучшего зарубежного писателя» объявили конкурс художественного перевода «Читающий Петербург – 2019».

Конкурсантам были предложены четырнадцать текстов на разных языках, являющихся фрагментами оригинальных произведений, которые ранее не переводились и не публиковались на русском языке. Сами произведения и их авторы были победителями в номинации [«Лучший зарубежный писатель, произведения которого не изданы в переводе на русский язык»](#) в рамках проекта «Читающий Петербург».

В конкурсе могли принять участие физические лица, достигшие 16 лет, не имеющие опубликованных переводов художественных текстов. Было прислано 458 работ из разных городов и стран. Количество работ в разных номинациях, то есть в переводах с разных языков, было разное: участники осуществляли переводы с английского, венгерского, датского, испанского, китайского, немецкого, португальского, сербского, финского, французского, чешского, шведского, японского языков.

По итогам конкурса был издан буклет [«Конкурс переводов»](#), в который вошли лучшие работы.

КОНКУРСЫ ЧТЕНИЯ (ЧТЕЦОВ)

Начиная с 2017 г. **Липецкая областная юношеская библиотека** при поддержке Управления культуры и туризма Липецкой области проводит областной конкурс «Юность читающая», направленный на повышение престижа книги и чтения в молодежной среде. На конкурс 2017 г. поступило 338 заявок; участниками стали 516 человек в возрасте от 12 до 24 лет со всей Липецкой области и даже за ее пределами. В финал вышел 21 конкурсант.

По задумке конкурс предусматривал очный и дистанционный (онлайн) форматы участия. Разрабатывая его концепцию, организаторы опирались на партнеров библиотеки, которые могли бы осуществлять первичный отбор участников и обеспечивать связь с ними. Это районные, муниципальные и сельские, школьные библиотеки, творческие объединения области, волонтеры.

Предполагалось, что онлайн-включения просто расширят географию проекта. На практике оказалось, что благодаря дистанционному формату конкурс стал доступен для молодых людей с ограниченными возможностями. Среди конкурсантов оказалось 20 ребят с инвалидностью.

Конкурсанты самостоятельно выкладывали свои творения на стену мероприятия в социальной сети «ВКонтакте», а определение победителей шло путем открытого голосования.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Селфи с книгой»;
- «Бенефис читателя» – знакомство с лучшими читателями разных библиотек, с их книжными пристрастиями, с ролью книг в их жизни;
- «Читайте больше!» – оценивались присланные на конкурс видеоролики, плакаты, буклеты, рекламирующие чтение;
- «Театрализованное чтение»;
- «Скорое чтение» – перед участниками ставилась задача прочитать за 60 секунд как можно больше текста, причем сделать это внятно, чтобы информация не потерялась, дошла до слушателей. Жюри подсчитывало ошибки чтения: непроговоренные окончания, нечеткое произношение слов и т. д.

Чествование победителей конкурса «Юность читающая – 2017» состоялось в Липецкой областной юношеской библиотеке во Всемирный день поэзии – 21 марта [1].

В 2011 г. в г. Новосибирске придумали чемпионат по чтению вслух «Открой рот». К 2013 г. он обрел статус Всероссийского и проводится некоммерческим партнерством «Межрегиональная федерация чтения».

[В Ижевске Чемпионат по чтению вслух «Открой рот» впервые прошел в 2016 г.](#)

Он был посвящен Году языка и литературы Великобритании и России и проходил в рамках проекта «ПроСтранствия Шекспира», приуроченного к 400-й годовщине смерти драматурга. Цель проекта – в интерактивной форме подчеркнуть важность творчества Шекспира не только для Великобритании, но и для всего мира. Организатор городского этапа – **Национальная библиотека Удмуртской Республики**.

Согласно правилам, участники чемпионата читали отрывки из книг, которые они видели впервые. Их задачей было сделать это грамотно и артистично. Мастерство чтецов оценивало жюри.

Предварительно для участия в чемпионате зарегистрировалось 68 человек – от студентов до кандидатов наук, от простых любителей словесности до профессионалов слова, от школьников до пенсионеров. Пришедших на отборочных турнир было еще больше – 92 человека. В отведенное для регистрации время успели пройти и стали участниками конкурса 46 человек.

Ведущий конкурса быстро сориентировался в обстановке и напомнил об одной из особенностей чемпионата – свободном обращении с его условиями (что добавляет драйва участникам и веселых моментов зрителям). Поэтому, чтобы в финал прошли только 12 чтецов, из которых определяется тройка лидеров и победитель, было организовано отборочное «сито» – чтение скороговорок и лимериков.

Прошедшие в финал читали прозу, поэзию и нон-фикшн (все тексты были подобраны сотрудниками Национальной библиотеки УР строго по рекомендациям организаторов чемпионата). В каждом из туров определились свои лидеры. Чтобы определить призера, всем троим предстояло прочесть сонеты Шекспира.

Чемпионат по чтению вслух на русском языке «Открой рот» (так сейчас официально называется конкурс) проводился Национальной библиотекой УР в г. Ижевске еще дважды – в [2018](#) и [2019](#) гг.

Еще один конкурс, организованный **Национальной библиотеки Удмуртской Республики**, – Республиканский конкурс [«Читаем родной эпос»](#), прошедший в 2017 г.

Конкурс был направлен на повышение престижа чтения в обществе, популяризацию национальной литературы народов, проживающих на территории Удмуртии, укрепление общественного статуса библиотек. Цель конкурса – привлечение читательского интереса к национальной литературе, в частности – к эпосу как источнику знаний о прошлом своего народа, его традициях и верованиях.

К участию в конкурсе приглашались учащиеся школ, гимназий и лицеев, студенты средних специальных и высших учебных заведений Удмуртской Республики. Конкурсанты должны были прочесть отрывок из эпического произведения, выбранного по собственному усмотрению, – как на родном для них языке, так и в переводе на русский язык, а также в любой форме (монолог, диалог, инсценировка с участием нескольких человек).

Конкурс проводится по следующим номинациям: «Лучший чтец эпического произведения на языке оригинала»; «Лучший чтец эпического произведения в переводе на русский язык».

Основной этап конкурса проводился на базе ЦБС республики. Каждая ЦБС определяла трех лучших чтецов для участия в финале конкурса и направляла в оргкомитет пакет документов: заявку-анкету по установленной форме со сведениями о трех лучших участниках районного конкурса; тексты выбранных для прочтения в финале эпических отрывков; видеовыступление трех лучших чтецов.

По итогам отборочного этапа в финал вышли 20 конкурсантов из Воткинского, Дебесского, Кизнерского, Киясовского, Малопургинского, Можгинского, Сюмсинского районов и г. Ижевска. Участие в финальном конкурсе приняли 17 человек.

Заключительный этап конкурса и оглашение его итогов состоялось в Национальной библиотеке УР. В каждой номинации были определены три призовых места.

Белгородская государственная детская библиотека им. А. Лиханова на протяжении нескольких лет проводит городской конкурс для дошкольников «Сказки читаем – в театр играем». Цель конкурса – формирование интереса к книге, возрождение традиций семейного чтения и поощрение читательской активности ребят дошкольного возраста. В конкурсе предусмотрено две номинации – «Моя любимая сказка» и «Сказка на новый лад».

Традиционно конкурс юных сказочников организуется с января по март. Дети вместе с родителями и воспитателями читают сказки, фантазируют и репетируют. Трехдневный отборочный тур проходит в рамках всероссийской Недели детской книги, а праздник подведения итогов становится ярким событием на ее закрытии.

Количество конкурсантов в возрасте от 3,5 до 7 лет с каждым годом растет, увеличивается и число семей, принимающих активное участие в состязании. За минувшие годы победителями конкурса стали 103 муниципальных дошкольных учреждения и частных детских садов города, а также 21 семья.

В 2018 г. произошел уникальный случай – испытать свои силы в конкурсе решили четыре поколения одной семьи. Самому маленькому исполнилось полтора года, а самому старшему было уже за 80 [5].

Интересный опыт проведения конкурсов чтения есть у **библиотек-филиалов № 5 и № 13 ЦБС г. Сыктывкара**. Библиотеки совместно с администрацией поселка городского типа Краснозатонский на протяжении двух лет проводят конкурс «Самый чита-

ющий дом». Цель конкурса – активизация интереса жителей к книге, чтению и библиотеке.

Участвовать в конкурсе и получить соответствующее звание могли жители многоквартирных домов, зарегистрированные как пользователи библиотек-филиалов и прочитавшие достаточное количество книг.

Конкурс проходил в заочной форме. Каждый месяц с января по сентябрь библиотекари вели учет посещений и книговыдачи на абонементах и в читальных залах. Победитель определялся путем анализа читательских формуляров конкурсантов.

В 2018 г. в конкурсе состязались жильцы 11 пятиэтажек, а в 2019 г. присоединились новые претенденты на победу – в итоге их стало 16. В борьбе активно участвовали люди разных возрастов, но самыми азартными являлись дети. Юные читатели каждый раз отслеживали результаты на экране достижений в библиотеке, приводили друзей, сравнивали цифры и радовались лидерству своих домов.

Предварительные итоги ежемесячно освещались на странице учреждения в социальной сети «ВКонтакте» (в группе «Читающий Краснозатонский») и на сайте ЦБС.

В сентябре 2018 г. были подведены итоги конкурса «Самый читающий дом», в котором победу одержал дом по улице Ломоносова, 48 «а». Торжественная церемония награждения состоялась в день рождения пос. Краснозатонский. Победитель конкурса был удостоен статуса «Самый читающий дом» и отмечен знаком отличия в виде таблички, на которой изображена сова – символ мудрости и книга [11].

Мурманская областная детско-юношеская библиотека в 2018 г. инициировала творческий конкурс «Любимые книги нашей семьи». К участию приглашались дошкольники, учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет, их родители.

На призыв библиотеки откликнулись более ста человек из шести городов Мурманской области. Свою любовь к книге участники выразили в разных формах – проза, поэзия, рисунки, аппликации, поделки из разнообразных материалов, газеты и плакаты, электронные презентации, аудио- и видеозаписи. Было много семейных работ.

По итогам конкурса был издан иллюстрированный путеводитель «Любимые книги нашей семьи» с фрагментами лучших творческих работ. В путеводитель вошли 70 книг, названных самыми любимыми. В нем даются QR-коды, с помощью которых можно увидеть и услышать выступления участников. Путеводитель размещен в электронной библиотеке на сайте МОДЮБ [12].

В 2018 г. в рамках V Республиканского многопрофильного смотра-конкурса «Семья Удмуртии – гордость России» проводился Республиканский профильный конкурс «Провинциальные семейные чтения. Добрый мир любимых книг». Организаторами выступили **Республиканская библиотека для детей и юношества** и **муниципальные библиотеки Удмуртии** при поддержке Министерства культуры и туризма и Министерства социальной, семейной и демографической политики УР.

Конкурс проводился с целью возрождения традиций семейного чтения как средства развития и укрепления семьи и семейных ценностей. При достижении данной цели выдвигались следующие задачи: а) активизация работы библиотек республики по организации культурно-просветительского досуга семьи; б) раскрытие творческого потенциала семьи, популяризация семейных чтений; в) повышение престижа читающей семьи.

Конкурс предусматривал две номинации:

- «Сундучок семейных ценностей» (визитная карточка семьи): рекламный ролик о семье (продолжительностью до 3 минут).
- «Литературная палитра»: изготовление и представление творческой работы (альбома, 3D работы и пр.) по страницам любимых книг каждого члена семьи и по художественным произведениям, которые помогли в воспитании ребенка как лич-

ности. Приветствовалось использование любых материалов (вязание, вышивка, соломка, керамика, квиллинг, рисование, оригами и пр.).

Конкурс проводился в два этапа. В первом – муниципальном этапе приняла участие 231 семья (850 человек), в т. ч. 14 семей с детьми-инвалидами, из 25 муниципальных образований Удмуртской Республики. На республиканский (заочный) этап вышло 45 семей из 25 муниципальных образований Удмуртии. Абсолютными победителями конкурса с присвоением звания «Самая читающая семья 2018 г.» стали семья Наймушиных (с. Сюмси) и семья Власовых (д. Мукши Якшур-Бодьинского района).

КОНКУРСЫ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОВЗ

В последнее время в библиотеках выделяют не только традиционные группы читателей (дошкольники, школьники, студенты), но и группы людей «с ограниченными возможностями здоровья». В основе библиотечного обслуживания этих групп читателей лежит как оказание им помощи в получении новых знаний и информации, так и желание библиотечными методами помочь в решении жизненных проблем и самореализации. Конкурсная деятельность библиотек в этом плане может выступать социализирующим фактором и формой социальной защиты формирующейся личности читателя.

Начиная с 2009 г. **Национальная библиотека Удмуртской Республики** при поддержке Министерства культуры УР ежегодно проводит [Межрегиональный конкурс-фестиваль «Мир един для всех»](#), направленный на создание социокультурного пространства, обеспечивающего условия для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Если в первый год участниками конкурса были только «особенные» дети, то впоследствии к нему присоединились семьи детей с ОВЗ, образовательные учреждения, общественные организации, центры дополнительного образования. Число конкурсантов ежегодно увеличивается, что свидетельствует об эффективности социокультурной реабилитации путем приобщения детей к чтению и творчеству.

Конкурс способствует расширению практики инклюзивных социокультурных и образовательных мероприятий, решению проблем включенности детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в общекультурные процессы.

В 2019 г. Межрегиональный конкурс-фестиваль «Мир един для всех» для детей с ограниченными возможностями здоровья отметил свое десятилетие. Он проходил в рамках мероприятий, приуроченных к Году театра в России и Году здоровья в Удмуртской Республике. На конкурс принимались творческие работы по следующим номинациям:

- «Его Величество – Театр» – театральные постановки, кукольные спектакли, сценки по произведениям писателей народов России, детских писателей – юбиляров 2019 г. и С. Михалкова;
- «Симфония звуков» – исполнение музыкальных произведений детских композиторов, авторских песен (сольно или ансамблем);
- «Волшебное перо» – работы собственного сочинения – поэтические и прозаические (эссе, рассказ, очерк), а также творческие проектные работы (рефераты, исследования и др.) по темам: «Азбука здоровья», «Книга в моей жизни», «Моя малая родина»;
- «Кино без границ» – видеосюжеты по темам: «Спешите делать добро» (о добровольческой/волонтерской деятельности, принесшей пользу обществу или отдельно взятым людям), «Кинофантазии на свободную тему» (об интересных событиях или людях, которые произвели на автора неизгладимое личное впечатление, повлияли на его личностный рост).

Конкурс чтецов, проводимый **Центральной городской детской библиотекой им. Н. Островского (г. Красноярск)**, востребован среди горожан. Его главная цель – вовлечение учащихся с ОВЗ и инвалидностью в культурно-общественную жизнь сверстников. Основные задачи конкурса – создание условий для знакомства и завязывания отношений детей с ОВЗ со сверстниками; их приобщение к библиотечной среде; пробуждение у ребят интереса к современной детской и подростковой литературе; развитие навыков выступления перед аудиторией.

Положение о конкурсе рассылается во все средние общеобразовательные и коррекционные учреждения города, публикуется в социальных сетях и на сайте библиотеки.

Конкурс в трех возрастных группах (1–4-е, 5–8-е, 9–11-е классы) проходит в три этапа: первый (отборочный) – внутри образовательного учреждения; второй (районный), на который проходят участники, занявшие призовые места в своей школе; финальный этап (городской) – для участников, занявших призовые места на районном этапе.

Библиотека ввела систему оценивания, разделяющую по сумме набранных баллов здоровых и особенных детей. В результате конкурсного испытания жюри определяет по результатам набранных баллов одного победителя и двух призеров в каждой возрастной категории среди детей с нормальным здоровьем и среди ребят с ОВЗ. При объявлении победителей сообщается, что несколько участников-чтецов набрали равное количество баллов, поэтому на конкурсе два первых места, два вторых и два третьих. Таким образом создаются особые условия для детей с ОВЗ, при которых они наравне со здоровыми борются за призовые места.

Инклюзивный конкурс художественного чтения привлекает детей разных возрастов с различными возможностями – он позволяет каждому продемонстрировать свой талант. К конкурсу, объединив усилия, готовятся и школа, и семья, и библиотека. Так как все отборочные этапы проходят в библиотеке, за время подготовки и проведения конкурса увеличивается число ее постоянных пользователей.

Спустя два года после первого опыта конкурса было организовано и проведено уже восемь городских инклюзивных конкурсов чтецов для дошкольников и школьников. Сразу после первого конкурса в библиотеку стали обращаться родители с просьбой об организации следующих конкурсов и создании на базе библиотеки курса по развитию техники речи. И через три месяца, пройдя обучение, библиотекари открыли кружок актерского мастерства и техники речи для детей с разными возможностями здоровья. На занятиях по выразительности речи значительное внимание уделяется работе по снятию внутренних зажимов. Дети раскрепощаются и приобретают уверенность в себе. Много времени уделяется артикуляционной гимнастике для развития и совершенствования речевого аппарата, а также правильному дыханию, дикции, голосу. Занятия проходят в эмоциональной игровой форме и пользуются большой популярностью [15].

Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых при поддержке Министерства культуры РБ ежегодно, начиная с 2006 г., проводит конкурсы детского творчества. 2018 год в Республике Башкортостан был объявлен Годом семьи, поэтому и конкурс назывался «Талантливы вместе». В нем приняли участие дети и подростки с ОВЗ в возрасте от 7 до 18 лет, обучающиеся в общеобразовательных и коррекционных учреждениях или на дому, а также члены их семей.

Номинации конкурса:

- «Ступени мудрости» – сочинение, эссе, рассказ (в стихах или прозе) о книге (книгах), которая любима несколькими поколениями в семье – ее читали бабушки и дедушки, папа и мама, а теперь ребенок. Приветствуется собственная иллюстрация к сочинению.

- «Читаем всей семьей» – мультимедийный продукт – буктрейлер, презентация в различных форматах по теме конкурса.
- «Семейный ларец» – тактильная рукодельная книга по теме конкурса с использованием любимой книги для семейного чтения [8].

В мае 2017 г. в Ульяновской областной специальной библиотеке для слепых состоялся Реабилитационный конкурс «Азбука реабилитации» среди слепых и слабовидящих Ульяновской области.

Конкурс был приурочен к юбилею Шарля Барбье – французского военного, создателя «Ночной азбуки»: 18 мая отмечалось 250-летие со дня его рождения. На основе шрифта, созданного Барбье, Луи Брайль в 1824 г. создал рельефно-точечный шрифт, которым пользуются незрячие люди всего мира.

Участниками мероприятия стали молодые читатели Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых – инвалиды по зрению 1-й группы.

Все конкурсанты в качестве домашнего задания подготовили доклады на тему «Рельефно-точечный шрифт Брайля: от создания до наших дней». Соревновались в пяти конкурсных заданиях: нужно было назвать звуки, услышанные в аудиозарисовке; разобрать крупу; по фрагментам из биографии великого незрячего человека назвать его фамилию; представить творческий номер; отгадать, что изображено на рельефно-графическом пособии и пройти по маршруту с тростью.

После того как конкурсанты выполнили задание, членам жюри тоже представилась возможность с закрытыми глазами угадать рисунок на рельефно-графическом пособии и звуки в аудиозарисовках, после чего они обменялись впечатлениями [6].

ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСЫ

Учитывая неограниченные возможности Интернета, многие библиотеки переносят проведение конкурсов в виртуальную среду. Говоря о конкурсах данного типа, можно отметить, что это, как правило, викторины, но некоторые библиотеки находят и оригинальные решения.

Колыванская центральная библиотека (Новосибирская обл.) провела районный сетевой конкурс [«Знакомьтесь: книга – юбиляр 2017»](#). По условиям состязания каждый библиотекарь должен был привлечь группу читателей, создать команду и совместно выполнить ряд заданий. Таким образом, специалисты могли повысить свою квалификацию и выявить талантливых читателей, давая им возможность продемонстрировать результаты творчества – фанфики – любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства (кинофильмов, телесериалов, аниме и т. п.), комиксов, а также компьютерных игр и т. д.

Конкурс был нацелен на развитие интереса к чтению как классической литературы, так и современной, выявление талантливых читателей и создание для них возможностей продемонстрировать результаты своего творчества широкой публике.

Конкурс был уникален еще и тем, что совмещал виртуальные и реальные задания. Участниками было создано 13 реальных и 19 виртуальных выставок, 16 онлайн-интеллектуальных игр. В библиотеках района проведено 16 интеллектуальных игр по теме «Книги – юбиляры 2017 г.».

Библиотекари не только привлекли к чтению лучшей литературы детей и подростков, но и сами испытали творческий подъем и удовольствие от своей работы. Коллективное творчество на электронных представительствах библиотек повышает их посещаемость, способствует привлечению новых пользователей. Например, посещаемость сайтов библиотек в период действия 1–2 этапов конкурса выросла на 50% [10].

Специалисты **городской библиотеки г. Снежинска (Челябинская обл.)** решили использовать эмодзи¹, чтобы привлечь внимание подростков к школьной классике. Так 2017 г. в отделе «Юность» стартовал конкурс «Летние литературные гонки». Для «гонок» было подготовлено десять книг из школьной программы и списков внеклассного чтения, содержание которых зашифровали с помощью эмодзи (набор символов или картинок, которыми можно выразить эмоции при письме).

Каждую неделю в специальной группе, созданной в социальной сети «ВКонтакте», выкладывали по одной зашифрованной книге. Задачей участников было угадать как можно больше книг и сделать это одним из первых. В конкурсе «Летние литературные гонки» приняли участие около сорока человек [13].

Виртуальные состязания часто проводит **ЦБС г. Муром (Владимирская обл.)**. Например, онлайн-конкурс сторителлинга² «Новогодняя история». Библиотекари обратились к посетителям сайта библиотеки с просьбой рассказать реальную или выдуманную историю про любимый всеми праздник. Работы были размещены в блоге для голосования. За время проведения конкурса интернет-площадку посетило более 15 тысяч пользователей не только из России, но и из-за рубежа. По результатам конкурса был выпущен сборник [«Сторителлинг “Новогодняя история”»](#) [7].

Высшая цель социальных институтов во всем мире – формирование полноценной, всесторонне развитой личности, способной свободно и эффективно овладевать знаниями и реализовывать свои творческие способности. Одной из миссий современных библиотек становится не только популяризация книги и чтения, но и создание комфортной творческой среды, способствующей формированию личности, органично существующей в современном мире и успешно отвечающей вызовам современного общества.

Участие в различных конкурсах – один из способов формирования такой личности. Выставки детских рисунков, рукописных книг, конкурсы чтецов, организованные библиотеками, способствуют развитию скрытых талантов читателей, порождают у них желание творить, ставить цели и достигать успеха.

Список литературы

1. Андропова И. Ю., Лобова В. В. «Юность читающая – 2017» // Современная библиотека. 2017. № 6. С. 82–85.
2. Библиотека объявляет конкурс : дайджест : [Электронный ресурс] / Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н. А. Добролюбова ; составители: О. Н. Кирюх, М. В. Дорофеева, Е. Б. Стахеева. – Архангельск, 2019. – (Библиотечная практика: новое, полезное, интересное ; вып. 22). – Режим доступа : <https://www.biblioteka29.ru/upload/medialibrary/06b/konkurs-pdf.pdf>
3. Бульц О. А. «Источник вдохновения – мой край» // Современная библиотека. 2018. № 1. С. 93–96.
4. Васильева К. А. Всероссийский #Буклук_2019: почувствуй себя книжным блогером! // Современная библиотека. 2019. № 9. С. 50–53.

¹ Эмодзи – знак, символ, язык **идеограмм** и **смайликов**, используемый в электронных сообщениях и веб-страницах, а также сами пиктограммы. Это графический язык, где вместо слов используются сочетания картинок.

² Сторителлинг – это способ рассказать с помощью текста, видеоролика и картинок так, чтобы читатель сопереживал героям и предметам в истории.

5. Дмитриченко Н. А., Терехова Е. Ю. Сказки читаем – в театр // Современная библиотека. 2018. № 10. С. 96.
6. Засыпалова Е. В. «Азбука реабилитации»: к юбилею Шарля Барбье // Библиотечное дело. 2018. № 4. С. 10–11.
7. Куприянова А. Викторина на дисплее, или Шанс поделиться фотоиллюзиями // Библиотека. 2018. № 10. С. 33–34.
8. Кучербаева И. Нас сблизилa литература: три номинации для самовыражения // Библиополе. 2019. № 4. С. 76–77.
9. Лапичкова В. П. Итоги республиканского литературного конкурса «Сторона озерная...» // АвтоБиблиоДесант в День Республики Карелия в Медвежьегорск : итоги и материалы проекта / Национальная библиотека Республики Карелия, Библиотечная ассоциация Республики Карелия. – Петрозаводск, 2020. С. 106–108. – (Библиотечный вестник Карелии ; вып. 61 (68)) : [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://metod.library.karelia.ru/files/1569.pdf#>
10. Максимова Н. А вы умеете писать фанфики? Сетевые конкурсы как возможность для реализации творческого потенциала специалистов, внедрения информационных технологий // Библиополе. 2017. № 10. С. 37–38.
11. Петракова О., Сухотина А. Самый активный дом на карте поселка: активируем посещаемость и книговыдачу // Библиополе. 2019. № 11. С. 66–67.
12. Рабович Г. «Жили-были в тридевятом царстве бабушка и дедушка...»: итоги конкурса – наивные сказки и философские сочинения // Библиополе. 2019. № 3. С. 68–70.
13. Романова Д. М. Визуализация классических книжных образов через эмодзи и другие интерактивные формы стимулирования читательской активности подростков и юношества // Четвертый Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 26–27 октября 2017 г.) : материалы форума : [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova_evraz-perekr-iv-2017.pdf
14. Рыбак С. В. По страницам детства // Современная библиотека. 2019. № 10. С. 92–93.
15. Федорова О. Перед микрофоном все равны: инклюзивная площадка для самореализации // Библиополе. 2020. № 1. С. 60–63.

Составитель:
главный библиограф
отдела информационно-
библиографического
обслуживания
О. Г. Колесникова