

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
В ПОМОЩЬ РАБОТЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
БИБЛИОТЕК УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ
100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ З. А. БОГОМОЛОВОЙ**



В феврале 2023 года исполняется 100 лет со дня рождения Зои Алексеевны Богомолловой – российской писательницы, литературоведа, литературного критика, педагога, главного редактора журнала «Италмас», Члена Союза писателей СССР, Заслуженного работника культуры Удмуртской АССР, Лауреата Государственной премии Удмуртской Республики, Почетного гражданина Удмуртской Республики, кавалера ордена «Дружбы народов».

Предстоящая юбилейная дата имеет большое значение для системы общедоступных библиотек, поскольку дает возможность актуализировать внимание к истории литературоведения и литературной критики Удмуртии, к литературному наследию, укреплению национального самосознания.

Цель проведения мероприятий – привлечение внимания к деятельности и личности просветителя, литературного критика и литературоведа З. А. Богомолловой, к истории удмуртской литературы и ее продвижению.

Предлагаемые методические рекомендации призваны помочь сотрудникам библиотек организовать и провести тематические занятия и мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения З. А. Богомолловой.

В приложении к методическим рекомендациям дана биография юбиляра, примерные названия для мероприятий и/или заголовков выставок, цитаты известных людей о Зое

Алексеевне и список литературы, включающий книги и статьи З. А. Богомоловой, материалы о ней.

Мероприятия, посвященные жизни и творчеству Зои Алексеевны Богомоловой, можно проводить для разных возрастных категорий.

С точки зрения освещения развития литературного процесса в Удмуртской Республике информация будет полезна учащимся школ, средних и высших учебных заведений. Основное внимание можно уделить литературоведческим трудам о творчестве писателей – классиков удмуртской литературы. Полученные знания могут быть практически применимы в дальнейшем.

Более широкой аудитории творческая и общественная деятельность литературоведа и критика может быть интересна с исторической стороны. Тексты Зои Алексеевны, манера подачи материала отличаются своей основательностью, но вместе с тем легкостью изложения.

Кроме того, информация о том, каким образом Зоя Алексеевна работала с поэтами и писателями, решала вопросы о выпуске в свет тех или иных книг, может быть полезна молодым начинающим авторам. Такое мероприятие можно провести в форме встречи или круглого стола с журналистами, членами редколлегии журналов «Италмас», «Луч».

Для продвижения имени Зои Алексеевны Богомоловой можно использовать издательские возможности библиотек и выпустить серию библиографических пособий малых форм: биобиблиографические памятки, книжные закладки, литературные календари с цитатами критика и писателей Удмуртии, творчество которых ею исследовалось. При составлении библиографических списков можно использовать Национальную электронную библиотеку Удмуртской Республики, где представлены как полнотекстовые издания под авторством З. А. Богомоловой, так и статьи о ней.

Широта взглядов и творчества Зои Алексеевны позволяет разнопланово подойти к оформлению книжных выставок. Она изучала классиков удмуртской литературы, открывала и продвигала молодых литераторов, поэтому наряду с ее литературоведческими и критическими трудами можно экспонировать исследуемые ею произведения, в том числе произведения «опекаемых» ею начинающих поэтов и прозаиков.

Учитывая специфику деятельности юбиляра, рекомендуется ориентироваться на культурно-просветительские формы массовой работы – такие как беседа, библиографический обзор, библиотечный или литературный вечер, вечер книги, вечер-портрет, круглый стол, лекторий, литературный или библиотечный час. Сделать мероприятие более значимым помогут приглашенные гости, лично знавшие и работавшие с Зоей Алексеевной (Алексей Вепрёв, Николай Украинец, Светлана Скопкарева, Петр Берш, Дмитрий Стрелков, Елена Обидина, Ирина Курс).

Поскольку «царственная красота» Зои Богомоловой вдохновляла многих художников, можно сопроводить мероприятие демонстрацией ее портретов и приглашением авторов картин (например, П. В. Елкина). Подборку портретов в разных художественных стилях можно найти в блоге Национальной библиотеки УР [«Край удмуртский»](#).

Деятельность литературного критика невозможно рассматривать в отрыве от литературного процесса. Зоя Алексеевна способствовала становлению молодых писателей, вела активную деятельность по продвижению удмуртской литературы как неотъемлемой части многонациональной литературы страны и т. д. Поэтому можно расширить тему мероприятий и поговорить о тех поэтах и писателях, чье творчество популяризировала З. А. Богомолова (Кузубай Герд, Кедр Митрей, Флор Васильев, Вениамин Ившин и др.).

БИОГРАФИЯ З. А. БОГОМОЛОВОЙ



Зоя Алексеевна Богомолова родилась 5 февраля 1923 г. в ст. Озерной Тепловского (ныне Первомайского) района Оренбургской области в семье служащих. Отец ее был строителем, мать работала в дошкольных учреждениях.

В 1929 г. принята в первый класс Озерновской школы, окончила среднюю школу в ст. Тепловской в 1939 г. В этом же году поступила в Оренбургский (Чкаловский) учительский институт, который окончила в 1941 г., в первые дни Великой Отечественной войны. Все четыре года военного времени работала учителем русского языка 6–10 классов средней школы Кувандыкского района Оренбургской области, затем директором семилетней школы в ст. Сергиевской Оренбургской области и учительницей русского языка и литературы 5–8 классов средней школы г. Змиева Харьковской области. В 1946–1953 гг. училась в педагогическом институте, затем аспирантуре г. Ставрополя. После защиты кандидатской диссертации в июле 1953 г. была направлена на работу в Муромский педагогический институт заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы.

В 1958 г. Муромский пединститут был расформирован, и З. А. Богомолова переезжает в г. Ижевск, где получила должность доцента кафедры русской, советской и зарубежной литературы Удмуртского педагогического института (в настоящее время – УдГУ).

В УдГУ на протяжении 20 лет читала курсы «Русская литература XIX века», «Литература XX века», «Советская литература», «Фольклор», «Детская литература», «Литература народов СССР»; спецкурсы «Современный российский роман», «Революционно-демократическая критика XX века», «Современная поэма» и др. Одновременно изучала национальную литературу Волжско-Уральского региона, главным образом удмуртскую.

Занималась общественной работой. 30 лет руководила Советом по литературе и искусству республиканского общества «Знание»; выступала со статьями по разнообразным вопросам современной литературы на страницах периодической печати, по телевидению, радио; выезжала в районы республики с чтением лекций; вела воспитательную работу со студентами – была куратором нескольких групп и руководителем творческого кружка «Литературные новинки»; избиралась председателем художественного совета УГПИ, секретарем Ученого совета института; организовывала и проводила творческие встречи студентов с писателями Удмуртии, Москвы, литературные, читательские и зрительские конференции.

В 1962 г. вышла ее первая книга серии, посвященной выдающимся деятелям удмуртской литературы, – о творчестве Г. Д. Красильникова; в 1967 г. – о творчестве М. А. Коновалова.

В 1973 г. принята в члены Союза писателей СССР. В 1954–1999 гг. была участницей почти всех съездов Союза писателей СССР и РСФСР, в том числе учредительного съезда Союза писателей России в 1958 г. Избиралась делегатом чрезвычайного съезда писателей РСФСР (1991), VIII съезда писателей России (1992), IX съезда писателей СССР (1992), была делегатом IX и X съездов писателей России (1994, 1999). Также избиралась членом Совета по прозе Союза писателей РСФСР (председатель – С. П. Залыгин), членом Высшего творческого совета Союза писателей России (председатель – С. В. Михалков).

В 1966–1970 гг. училась в докторантуре. В 1978 г. в Институте мировой литературы им. А. М. Горького (АН СССР) обсуждалась и была одобрена ее докторская диссертация. В 1971–1976 гг. работала в УдГУ в должности профессора. На протяжении многих лет статьи З. А. Богомоловой печатались в Ученых записках и сборниках научных трудов в Казани, Перми, Свердловске, Ижевске, Тарту.

В 1978 г. ушла на творческую работу и в течение двух последующих десятилетий трудилась над составлением сборников стихов удмуртских поэтов, изданием книг памяти об удмуртских поэтах и писателях: Геннадии Красильникове, Флоре Васильеве, Михаиле Лямине, Михаиле Петрове и др.

Была членом Ассоциации финно-угорских писателей России. Избиралась делегатом и выступала с докладом о поэзии К. Герда на учредительном съезде финно-угорских писателей в Йошкар-Оле (1989), на IV съезде финно-угорских писателей в Эстонии (1998). Ее доклад о некоторых особенностях переводческой работы опубликован в сборнике научных статей в Тарту (1998). В 1996 г. в составе правительственной делегации Удмуртской Республики участвовала в Днях литературы и искусства в Венгрии. В 1998 г. в Союзе писателей России на расширенном секретариате состоялась презентация книги З. А. Богомоловой «Как молния в ночи» (о К. Герде), в 2001-м – презентация книги памяти «Река судьбы» (о М. П. Петрове) с участием Президента Удмуртской Республики. А. А. Волкова и конструктора М. Т. Калашникова.

На протяжении 15 лет руководила секцией критики и литературоведения в Союзе писателей Удмуртии; организовала секцию русских писателей Союза писателей Удмуртии и руководила ее в течении пяти лет. С 1989 г. руководила Федерацией женщин творческих профессий.

В 1991 г. вернулась в Удмуртский госуниверситет, на факультет удмуртской филологии, в должности профессора.

В общей сложности З. А. Богомоловой опубликовано более трехсот работ – книг и сборников, статей в периодической и научной печати. Высокую оценку в научных, лите-

ратурных и общественных кругах Удмуртии и России получили ее книги «Песня над Чепцой и Камой», «Восхождение», «Как молния в ночи», «Река судьбы», «Неумолкнутая песнь соловья».

Зоя Алексеевна была не только автором и составителем литературоведческих трудов, но и организатором литературной жизни республики – проводила творческие вечера и презентации. «Я хочу помочь друзьям-писателям, – говорила она. – Многие из них талантливы, работают усидчиво, терпеливо, но мало слышат о себе добрых слов. Вот я и стараюсь их поддержать. По натуре наши писатели скромные, в литературу не лезут, а идут несуетно, мнение о своем творчестве не организуют, а с надеждой ждут, что о них скажут».

Являясь большим другом Национальной библиотеки Удмуртской Республики, З. А. Богомоллова выступила активным участником и соорганизатором заседаний клуба «Край удмуртский».

Зоя Алексеевна Богомоллова награждена медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд» и др., Почетной грамотой Верховного Совета УАССР, ей присвоены звания «Лауреат Государственной премии УАССР», «Лауреат премии им. Флора Васильева», «Заслуженный работник культуры УАССР».

Умерла 13 октября 2012 г. в г. Москве.

В память о З. А. Богомолловой Национальной библиотекой УР и писателем Е. Е. Загребинным (в тот период – председатель Союза писателей УР) инициирована литературная премия имени Зои Богомолловой. С 2014 г., по распоряжению Правительства Удмуртской Республики, премия присуждается в двух номинациях – «Литературная критика» и «Библиотека и чтение».

ПРИМЕРНЫЕ НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ И КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК



1. З. А. Богомолова – женщина, достигшая Олимпа
2. Фея удмуртской литературы
3. Симфония для королевы
4. Всюду – жизнь...
5. Литературные портреты Зои Богомоловой
6. Зоя Богомолова – голос эпохи
7. Родник вдохновения: Зоя Алексеевна Богомолова
8. «Всё это мне необходимо»
9. Удмурт писательъёслэн зуч эшсы = Русский друг удмуртских писателей
10. «Ты в помыслах моих такая...»
11. Зоя Богомолова: критик, литературовед и просветитель
12. Как хорошо, что у нас есть такая удмуртская казачка
13. Зуч апайлы тау карон = Благодарность русской женщине
14. Я хочу рассказать вам...
15. Человек остается в делах
16. «Взошло добром всё то, что вы посеяли...»
17. С веком наравне

ЦИТАТЫ О З. А. БОГОМОЛОВОЙ

«Я стал читать книги Зои Алексеевны, написанные вроде бы обыкновенно, без особого “настроя”, подобные спокойному речному течению. Так лишь крестьяне, будучи твердо уверенными в насущной необходимости своего труда, пашут землю и косят траву, так лишь матери пришивают пуговицы на рубахи своим сыновьям» (*Н. И. Дорошенко*).

* * *

«С большим интересом читал Вашу “Песню над Чепцом и Камой”. Спасибо за книгу! Конечно, очень обогатила фактическая сторона работы – полной, основательной. Информативность удивительно слита у вас с научностью, живость изложения – с четкостью позиций. А это позиция ученого, умеющего специфическое, национальное в литературе рассматривать – без упрощения – с исторических, социальных позиций, ничего не улучшая, не ухудшая в истории. Об удмуртской культуре говорится с огромной любовью и уважением. Она дана в связях с русской, в контексте с общесоветской, и сделано это тонко, без натяжек...» (*Л. И. Ошанин*).

* * *

«У З. А. Богомоловой есть прочная основа – время, которое она знает не понаслышке, в котором она жила, живет и творит сейчас; у нее надежный фундамент – российские писатели (и не только!), пишущие на разных языках, с их вечной надеждой на свет будущего и работающих на него, с которыми она породнилась; а главное – у нее доброе отношение ко всем, кто живет на этой земле, кто ежедневно творит взаимопонимание, а не распри и раздоры во всех их проявлениях. Вот почему даже в самых критических выступлениях в книгах читатель не ощущает недоброжелательного отношения ни к кому» (*В. Н. Ившин*).

* * *

«Мне посчастливилось знать Зою Алексеевну. Когда она говорила, то большой зал притихал и чутко вслушивался в тихий голос. Это большая и невосполнимая утрата для всей многонациональной литературы. Память о ней будет жива. Это действительно великая женщина» (*А. Абдулаев*).

* * *

«Счастлива должна быть литература, в которой есть такая красивая женщина, которая так красиво говорит о красоте» (*С. В. Михалков*)

* * *

«Мы ценили Зою Алексеевну за ее человеческие качества, за ее жизнелюбие и трепетное отношение к окружающим. Человек остается в делах. И чем глубже память, тем праведнее и полезнее он был. Зоя Алексеевна очень любила людей, любила свою профессию. Память о ней прочна в наших сердцах» (*А. А. Волков*).

БИБЛИОГРАФИЯ



З. А. Богомолова – автор

1. Богомолова, Зоя Алексеевна. **«Как эхо долины родной...»** : статьи, очерки, воспоминания / [вступительная статья Андрея Блинова]. – Ижевск : Удмуртия, 1983. – 302, [1] с.
<http://elibrary.unatlib.org.ru/handle/123456789/4509>
2. Богомолова, Зоя Алексеевна. **Всюду – жизнь...** : статьи, очерки, лит. портреты, воспоминания. – Ижевск : Удмуртия, 2008. – 431, [1] с. : [19] л. ил.
<http://elibrary.unatlib.org.ru/handle/123456789/4596>
3. Богомолова, Зоя Алексеевна. **Голоса эпохи** : статьи, воспоминания, эссе, очерки, письма. – Ижевск : Удмуртия, 2003. – 670, [1] с., [8] л. цв. ил.
<http://elibrary.unatlib.org.ru/handle/123456789/4507>
4. Богомолова, Зоя Алексеевна. **История удмуртского романа** : учебное пособие. – Ижевск : [б. и.], 1978. – 135 с.
5. Богомолова, Зоя Алексеевна. **Михаил Коновалов** : [к творческому портрету удмуртского писателя]. – Ижевск : Удмуртия, 1971. – 124 с.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/37388>
6. Богомолова, Зоя Алексеевна. **О творчестве Геннадия Красильникова** : критико-биографический очерк. – Ижевск : Удмуртское книжное издательство, 1962. – 80 с.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/36836>
7. Богомолова, Зоя Алексеевна. **Песня над Чепцой и Камой**. – Москва : Современник, 1976. – 267, [2] с. : портр. – (Литературная карта РСФСР).
8. Богомолова, Зоя Алексеевна. **Песня над Чепцой и Камой**. – 2-е изд., доп. – Москва : Современник, 1981. – 350, [2] с. : портр. – (Литературная карта РСФСР).
9. Богомолова, Зоя Алексеевна. **Песня о родном крае** : [о некоторых поэтах Удмуртии]. – Ижевск : Удмуртия, 1974. – 78, [2] с.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/36837>

10. Богомолова, Зоя Алексеевна. **Русские поэты Удмуртии** : литературные портреты. – Ижевск : Удмуртия, 1979. – 104 с.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/7125>
11. Богомолова, Зоя Алексеевна. **Творчество Кедра Митрея** / [редактор К. Н. Дзюина]. – Ижевск : Удмуртия, 1967. – 116 с.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/37373>

З. А. Богомолова – составитель

1. **«А я остаюся с тобою...» : жизнь и творчество Геннадия Красильникова** : статьи, воспоминания, стихи, дневник, письма / сост., подгот. текста З. А. Богомоловой. – Ижевск : Удмуртия, 2008. – 374, [1] с.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/68>
2. Васильев, Флор Иванович. **Вкус солнца** : стихи : перевод с удмуртского / составитель З. А. Богомолова ; [вступительная статья О. Поскребышева ; художник В. Покусаев]. – Москва : Современник, 1983. – 301, [1] с.
3. **Восхождение** : статьи, воспоминания о **Флоре Васильеве** / [составитель, автор предисловия З. А. Богомолова, фото И. К. Чиркова, А. С. Хисамудинова]. – Ижевск : Удмуртия, 1984. – 346, [1] с., [6] л. фот.
4. **Время и слово : голоса современных филологов Удмуртии** : статьи, очерки, заметки / сост. и науч. подгот. З. А. Богомоловой. – Ижевск : Удмуртия, 2010. – 543, [1] с.
5. **Г. Д. Красильников – писатель и человек** : статьи, воспоминания / [составители З. А. Богомолова и В. Ванюшев]. – Ижевск : Удмуртия, 1982. – 228, [3] с.
<https://elibrary.unatlib.org.ru/handle/123456789/4498>
6. **Геннадий Красильников : улэмез но творчествоез сярысь** / дасязы: З. А. Богомолова, С. А. Самсонов ; [редактор В. Т. Кузнецова]. – Ижевск : Удмуртия, 1973. – 38 с. : ил.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/37399>
7. Герд, Кузубай. **В полете к солнцу** : стихи, поэмы : [перевод с удмуртского] / [составление и предисловие З. А. Богомоловой ; художник Е. И. Самохвалова]. – Ижевск : Удмуртия, 1989. – 237, [4] с., [2] л. ил.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/9332>
8. **Как молния в ночи... : К. Герд : жизнь, творчество, эпоха** / [составление и литературная обработка З. А. Богомоловой]. – Ижевск : Издательство Удмуртского университета, 1998. – 752 с., [23] л. ил.
9. **Клейменные судьбы** : книга очерков и воспоминаний / Р. Жуйкова, З. А. Богомолова [и др.] ; главный редактор Л. В. Шамсутдинова ; редакторы: Е. В. Домрачева, Н. В. Кочнева ; составитель А. И. Гашев ; автор вступительной статьи О. М. Булатова. – Ижевск, 1999. – 171 с. : ил.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/12681>
10. **Литература в письмах : из переписки З. А. Богомоловой** / [составитель З. А. Богомолова]. – Ижевск : Удмуртия, 2010. – 367, [1] с., [8] л. ил.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/40597>
11. **Музыка – жизнь и любовь моя : о творчестве Г. М. Корепанова-Камского** : воспоминания, статьи, эссе, стихи, посвящения / составление и подготовка текста З. А. Богомоловой ; [редактор В. С. Уразаева ; художник В. В. Рубцов]. – Ижевск : Удмуртия, 2005. – 375, [1] с.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/4508>

12. **Неумолкнутая песнь соловья : о творчестве Степана Широкова** : воспоминания, статьи, стихи, посвящения, письма, документальные материалы / [Л. А. Аветисян и др.] ; составление, подготовка текста З. А. Богомоловой. – Ижевск : Удмуртия, 2005. – 367, [1] с. : [9] л. ил.
<https://elibrary.unatlib.org.ru/handle/123456789/106>
13. **Океан поэзии и музыки Гая Сабитова** : воспоминания, посвящения, письма, документальные материалы, статьи, стихи : к 100-летию со дня рождения поэта-песенника, радиожурналиста, редактора, переводчика Гая Сабитовича Сабитова / [редакторы-составители: З. А. Богомолова, Р. В. Кириллова]. – Ижевск : УИИЯЛ УрО РАН ; Удмуртский университет, 2015. – 377, [1] с.
14. **Опаленный подвиг батыра. Жизнь и творчество Кедр Митрея** : воспоминания, статьи, письма, посвящения и произведения Кедр Митрея / составление и подготовка текста З. А. Богомоловой. – Ижевск : Удмуртия, 2003. – 351, [1] с.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/14459>
15. **Река судьбы. Жизнь и творчество Михаила Петрова** : воспоминания, статьи, речи, письма / составление и подготовка текста, [предисловие и послесловие] З. А. Богомоловой. – Ижевск : Удмуртия, 2001. – 462, [1] с., [16] л. ил., портр., [1] л. цв. портр.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/14458>
16. Самсонов, Евгений Васильевич. **Недопетая песня...** : [очерки, рассказы, эссе] / [сбор материала и составление И. В. Тараканова ; составление и литературная обработка З. А. Богомоловой]. – Ижевск : Издательство Удмуртского университета, 1996. – 156, [2] с., [2] л. ил., [1] л. портр.
17. **Удмурты** / [составитель З. А. Богомолова]. – Москва : Голос-Пресс, 2005. – 656 с.
18. **Я и в мире боец : очерки, статьи, воспоминания о М. А. Лямине** / составление и литературная обработка З. А. Богомоловой. – Устинов : Удмуртия, 1986. – 285, [1] с., [8] л. фот.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/4556>

З. А. Богомолова в книгах и статьях

1. **Женщина на Олимпе : З. А. Богомолова. Жизнь. Творчество. Эпоха** / [руководитель и автор проекта А. С. Зуева-Измайлова]. – Ижевск : Удмуртский университет, 2003. – 411, [4] с. : ил.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/1356>
2. **Литература в письмах : из переписки З. А. Богомоловой** / [составитель З. А. Богомолова]. – Ижевск : Удмуртия, 2010. – 367, [1] с., [8] л. ил.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/40597>
3. **Родник вдохновения** : статьи, очерки, короткие рассказы, эпизоды, воспоминания, посвящения : к 90-летию со дня рождения критика, литературоведа и педагога З. А. Богомоловой / составитель О. В. Парфёнова. – Ижевск : Удмуртия, 2012. – 347 с. : [8] л. ил.
4. Скопкарева, Светлана Леонидовна. **Литература Удмуртии** : эскизные наброски : [монография] / [под редакцией Н. Н. Закировой]. – Ижевск : Ижевский институт компьютерных исследований, 2014. – 155 с.
5. Скопкарева, Светлана Леонидовна. **Литература Удмуртии** : эскизные наброски : монография. 6-е изд., доп. и испр. / редактор Н. Н. Закирова ; Мин-во просв. РФ,

- Филиал ФГБОУ ВО «Глазовский гос. пед. ин-т им. В. Г. Короленко» в г. Ижевске. – Ижевск : [б. и.], 2021. – 174, [1] с. : ил.
6. Украинец, Николай Дмитриевич. **Струится теплый свет души... : (воспоминания о З. А. Богомоловой)**. – Ижевск : БОН АНЦА, 2013. – 55 с.
 7. Федоров, Леонид Павлович. **Вакытлэн шокамез = Дыхание времени** : [тодэ ваёнъёс но очеркъёс, рецензиос-кылдунъетъёс, эркин малпаськонъёс]. – Ижевск : Редакция газеты «Зечбур!», 2012. – 69, [2] с. : ил., портр. – На удмуртском и русском языках.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/27168>
 8. **Русская крестная удмуртской литературы** : [беседа] / записала Елена Обидина // Деловая репутация. – 2008. – № 3. – С. 17–19 : фот.
 9. **Богомолова Зоя Алексеевна** // Призвание. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – С. 186–187.
 10. Ванюшев, В. М. **Творческое наследие Зои Алексеевны Богомоловой (к 95-летию со дня рождения)** // Ежегодник финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric Studies – Ижевск : Удмуртский университет, 2018 – Т. 12. Вып. 2. – С. 68–77.
 11. Генералова, Лариса. **Слово о маме** // Италмас. – 2012. – № 3. – С. 16–17.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/14674>
 12. Елкин, Петр Васильевич. **Созидающая красота** : [о З. А. Богомоловой] / записал Дмитрий Стрелков // Италмас. – 2013. – № 1. – С. 90. – (Памятные даты).
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/14678>
 13. **Зоя Алексеевна Богомолова** // Календарь знаменательных и памятных дат Удмуртии. 2023 / Национальная библиотека УР. – Ижевск, 2022.
<https://services.unatlib.ru/calendar/document/385>
 14. Иванова Е. А. **«Царственная красота» (Владимир Солоухин о Зое Богомоловой)** // Край удмуртский : библиотечный краеведческий блог / Национальная библиотека УР. – 04.05.2011.
<https://udmkrai.unatlib.ru/?p=466>
 15. Кралина Н. П. **Зоя Богомолова** // Писатели и литературоведы Удмуртии : биобиблиографический справочник. – Ижевск, 2006. – С. 20–22.
 16. Никулин, Валерий Александрович. **«Из ручейков сливаются потоки...»** : З. А. Богомоловой : [стихотворение] // Италмас. – 2012. – № 3. – С. 4.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/14674>
 17. Поскребышева, Зоя Ивановна. **Кунокуалэн шуньтэз. Зоя Богомоловалы – 90** // Кенеш. – 2013. – № 2. – С. 93–95. – (Критика но библиография).
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/8449>
 18. Чернова, Татьяна Николаевна. **Анай сямен сюлмаськиз. Зоя Богомоловалы – 90** // Кенеш. – 2013. – № 2. – С. 88–92 : фот. – (Критика но библиография).
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/8449>
 19. Шибанов, Виктор Леонидович. **Удмурт кылбурет но зуч литература : Зоя Богомоловалы 95 арес тырмысал** // Кенеш. – 2018. – № 2. – С. 98–101.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/54461>
 20. Шкляев, Александр Григорьевич. **Критика и литературоведение** // История удмуртской советской литературы. – Ижевск, 1988. – Т. 2. – С. 227–255.
<https://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/27178>