

Слова и странствия

Вячеслав Малых – писатель, поэт и путешественник – недавно был гостем Литературной гостиной Национальной библиотеки УР. В литературном альманахе «Луч» готовят к первой публикации его мистический роман «Имя сна».

В свои 31 год Малых успел много где побывать, получить образование в Китае, поработать преподавателем в Турции и написать роман-блог «Китайский дневник».

Такая линия жизни была задана в вузе. Когда-то лучшим летним отдыхом для студента 1 курса филологии УдГУ были поездки на Каму, кроме неё он не ездил никуда. После второго года учёбы Вячеслава Малых отправили от университета в Крым. Так в молодом человеке родилась страсть к путешествиям.

– УдГУ положил начало вообще всему, – говорит Вячеслав, – я очень люблю наш университет, особенно тех времён, когда там учился. Предлагалось множество программ и возможностей для студентов, аспирантов все те 8 лет, которые я там занимался (специ-



алитет и аспирантура). У нас были прекрасные преподаватели. И считаю, что у нас аспирантура лучше, чем в МГУ: там слишком большой поток студентов, и у преподавателей не хватает времени на всех. В УдГУ же подход более индивидуальный, поэтому обучение у нас – это счастье, ведь наш университет действительно раскрывает горизонты.

– Есть ли у вас любимые преподаватели, и получается ли с ними общаться?

– Всех преподавателей я очень хорошо помню. Обычно мы пересекаемся в...

драмтеатре. А любимый преподаватель – мой научный руководитель Галина Владимировна Мосалёва. Она не только открыла мне глаза на мир и литературу, но и во многом сформировала меня как личность.

– Вы учились в Китае, чем их образование отличается от российского?

– Лишь в деталях, но важных. Неспроста китайцы любят приглашать преподавателей английского языка из-за рубежа (многих из СНГ) – у нас подход к из-

учению языка иной. Они, к примеру, запоминают слова, заучивают их списками, имеют огромный словарный запас, но не могут говорить. Мы делаем упор на грамматику и не боимся её – русский язык грамматически очень тяжеловесный, и нам это не страшно. И мы не боимся начать говорить, это ещё и другой коммуникативный подход.

– Планируете ли вы изучать ещё какие-то языки?

– Мечтаю выучить испанский язык, но пока времени не хватает: я на полпути к завершению книги. Если начну другое дело, будет некомфортно. Поэтому не буду начинать то, в чём я не уверен, что доведу до конца.

– Завершение книги – это сложный процесс?

– Роман «Имя сна» – это очень большой текст и большая работа. Два года я его писал и почти столько же, наверно, буду редактировать. Надо много сокращать, вычищать, делать понятнее, додумать более чёткую эволюцию персонажей и, конечно, поработать над стилем.

*Анастасия Кругликова,
студентка 1 курса ИУФФУиЖ,
фото Ольги Алексеевой*